

**Séminaire ISOR/CREDHESS
Paris I**

11 mars, 1^{er} avril , 13 mai 2006

9h30-17h

Sorbonne-Centre Panthéon

12 place du Panthéon, 75 005 Paris

Salle 216 (hall droit, aile Cujas, 2^e étage)

**Représentations de l'obésité :
le gros et le gras**

En quelques années, les risques liés à l'importance croissante de l'obésité dans la population française et les conséquences qui peuvent en résulter sur la santé sont devenus des préoccupations majeures des pouvoirs publics. Celles-ci ont été largement relayées par les médias et par de nombreuses professions de santé.

En raison de son système de soin, la médecine, contrainte d'intervenir, tend à bâtir son action sur un système de référence. Conduite à dresser des normes et à médicaliser la corpulence, elle crée des actions préventives notamment dans le domaine de l'éducation : en définissant un « bon » comportement alimentaire elle s'oppose désormais à de multiples autres, qualifiés de « mauvais ».

Mais ce discours médical, aussi scientifique soit-il, ne peut échapper au poids des représentations culturelles : le gros, le gras, l'empâté, le corpulent ou le bouffi, ou encore le mince, le grêle, le fluët ou le gracile, ne se réduisent pas à quelques adjectifs substantivés. Ceux-ci sont chargés de jugements de valeur et pèsent sur nos représentations du corps.

Au-delà d'un impératif de prévention - notamment celui de prévenir les risques cardiovasculaires et le diabète - le discours des médecins alimente, d'une certaine façon « malgré lui », la pression sociale qui idéalise la minceur et dénonce, dans le surpoids, une forme de délinquance alimentaire. Voilà de quoi stigmatiser l'obésité, le mal du nouveau siècle. Car une norme, souvent arbitraire, est sujette à des dérives hygiénistes et moralisatrices.

Face à ces questions, une approche pluridisciplinaire qui sonderait les représentations de l'obésité, permettrait d'entamer une réflexion devenue indispensable sur les questions du poids (le gros) et sur les pratiques alimentaires (le gras). Des images passent en effet dans le discours médical ; elles foisonnent aussi dans les expressions populaires, sont largement présentes dans la littérature, les beaux-arts, le cinéma, la presse.

Ce séminaire s'interrogera donc sur les questions de l'instauration de la norme et de sa signification sociale. Il analysera les problèmes de la mesure et de la tolérance, traitera la question des représentations du corps et de l'image de soi. Toutes considérations incontestablement indispensables à l'élaboration d'une politique de prévention avvertie.

Julia CSERGO et André RAUCH

REPRESENTATIONS DE L'OBESITE : LE GROS ET LE GRAS

1^{ère} journée – 11 mars 2006

Représentations de soi : pluralité et interférence culturelle

9h30 : Introduction

Matinée 10h-12h30

Sous la présidence de Nicole BERIOU, Histoire, université Lyon 2

Claude FISCHLER, Sociologie, CNRS, EHESS, Paris

Représentations de l'alimentation, du corps et de la santé : Etats-Unis, Grande Bretagne, France, Allemagne, Italie, Suisse.

Jean-Pierre POULAIN, Sociologie, université Toulouse 2 – Le Mirail

« T'as vu comme t'es gros »

Faustine REGNIER, Sociologie, INRA, Paris

De l'obésité aux représentations du corps : inégalités sociales.

Gilles BOETSCH, Anthropo-biologie, CNRS, Marseille

Corps biologique et corps social au regard de l'obésité : la construction du « pondérisme ».

12h-Discussion

Après-midi 14h30- 17h

Sous la présidence de André RAUCH, Histoire culturelle, université Marc Bloch, Strasbourg

Georges VIGARELLO, Histoire, EHESS, Paris

L'obésité et l'épreuve du moi

Gérard APFELDORFER, Psychiatre, Paris

De manque de capital-minceur en faute esthétique, le corps de l'obèse est une honte.

Jacques LEVINE, Psychanalyste, Paris

L'obésité traversée par les images de soi.

16h- Discussion

Organisation et coordination :

Julia CSERGO (Université Lumière- Lyon2), André RAUCH (Université Marc Bloch, Strasbourg)

Contacts : credhess@univ-paris1.fr / julia.csergo@wanadoo.fr/ andrauch42@hotmail.com

REPRESENTATIONS DE L'OBESITE : LE GROS ET LE GRAS

2ème journée – 1^{er} avril 2006
Images et imaginaires

Matinée 9h30-12h30

Sous la présidence de **Myriam TSYKOUNAS, Histoire, université Paris 1**

Nadeije LANEYRIE-DAGEN, Histoire de l'art, Ecole Normale Supérieure
De la statue à la femme : les excès de la chair ou la thématique du paragon

Olivier CHRISTIN, Histoire, université Lyon 2
La foi comme chope de bière : Luther, les moines, les jeûnes

Henri VILTARD, Histoire de l'art, université Paris 1
Gros méchant : Jossot et l'image discriminante.

Laurent MARTIN, Histoire, IMEC, Paris
Le Gros comme métaphore du bourgeois dans le Canard Enchaîné, de ses origines à nos jours.

12h- Discussion

Après-midi 14h-17h

Sous la présidence de **Dominique KALIFA , Histoire, université Paris 1**

Antoine de BAECQUE, Histoire, université Versailles-Saint-Quentin
Le retour des gros . Le cinéma américain de l'ogre à l'obèse.

Sébastien LE PAJOLEC, Histoire et audio-visuel, université Paris 1
Rondeurs et genres dans le cinéma français contemporain..

Evelyne COHEN, Histoire, université Paris VII
Big Léon : Zitrone à la télévision.

Camille BRACHET, Aurélien FOULGOC, Communication, CELSA, université Paris IV et IFP,
université Paris II
Mise en signes de l'obésité par « l'Incroyable fiancé » (TV-réalité)

16h30- Discussion

Organisation et coordination :

Julia CSERGO (Université Lumière-Lyon2), André RAUCH (Université Marc Bloch, Strasbourg)

Contacts : credhess@univ-paris1.fr / julia.csergo@wanadoo.fr/ andrauch42@hotmail.com

REPRESENTATIONS DE L'OBESITE : LE GROS ET LE GRAS

3ème journée – 13 mai 2006 Normes et transgressions alimentaires

Matinée 9h30-12h30

Sous la présidence de Pascal PICQ, Paléo-anthropologie, Collège de France

Silvana VECCHIO, Philosophie médiévale, université de Ferrare

La faute de trop manger : la gourmandise médiévale entre éthique et diététique

Patrick RAMBOURG, Histoire, université Paris VII

Le statut du gras dans les livres de cuisine, XVIe-XXe siècles

Sylvie GUICHARD-ANGUIS, Géographie, CNRS-université Paris IV

Une divine obésité : les sumotori au Japon

Arnaud BASDEVANT, médecine, université Paris VI et INSERM

Buts et abus de la définition médicale contemporaine

12h-Discussion

Après-midi 14h- 17h

Sous la présidence de Julia CSERGO, Histoire, université Lyon 2

Valérie BOUDIER, Histoire de l'art, EHESS, Paris

Le cuisinier doit-il être gros ? Réflexions autour de l'image du cuisinier, XVIe-XVIIe siècles

Karin BECKER, Littérature et histoire, université de Stuttgart

L'embonpoint du gourmand bourgeois dans la littérature française du XIXe siècle

François BROCARD, Histoire, Londres

Les gros, leur nourriture et le cinéma

Pedro TEIXEIRA, Histoire et audio-visuel, université Paris 1

Le gros et le gras dans une émission culte de la télévision : culture-pub 1995-2005

16h- Discussion et conclusions

Organisation et coordination :

Julia CSERGO (Université Lumière- Lyon2), André RAUCH (Université Marc Bloch, Strasbourg)

Contacts : credhess@univ-paris1.fr / julia.csergo@wanadoo.fr/ andrauch42@hotmail.com