

**CORPS, IDENTITE(S) ET REPRESENTATIONS**  
**Séminaire organisé par de jeunes chercheurs**  
**Formation doctorale Histoire et civilisations**  
**Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales**  
**2005-2006**

*Lieu: Maison d'Auguste Comte, 10 rue Monsieur-le-Prince, 75006 Paris*  
*Horaire des séances: 17h-20h*

**6 avril Corps pensés, corps représentés**

**Tomás Sánchez-Criado & Rubén Gómez-Soriano** (U. Autónoma de Madrid, España)  
*Les corps dans l'enjeu entre Connaissance, Culture et Technique.*

**Alexandre Klein** (Université de Nancy 2)  
*Le corps hippocratique vu à travers le prisme de l'incorporation éthique du soin.*

**Eduardo Rubio-Ardanaz** (Pr U. del País Vasco - Bilbao, España)  
**Juan Antonio Rubio-Ardanaz** (Pr U. de Extremadura, Cáceres, España)  
*Représentations de l'image corporelle des sardinières de la côte biscayenne: une identité collective à travers la représentation des identités personnelles.*

**Monique Manoha** (directrice artistique du Porte-Objet/ GERCO)  
*Le sceau: une identité sur le corps.*

**Muriel Badet** (Dr EHESS - Paris)  
*Du corps enlevé au corps social. Le statut des corps d'Hélène et des Sabines dans les représentations de leur enlèvement.*

**Francis Moulinat** (Dr Université de Paris IV)  
*Le corps oxymore. La représentation du corps dans l'œuvre de Théophile Gautier.*

**4 mai Corps de mangeurs, corps de buveurs**

**Inês Ornellas e Castro** (MA U. Nova de Lisboa, Portugal)  
*Le corps des obèses. Quelques représentations dans la Rome ancienne.*

**Thibaut de Saint Pol** (Laboratoire de Sociologie Quantitative, CREST)  
*La corpulence n'est pas neutre : surpoids, obésité et caractéristiques sociales en Europe.*

**Almudena Villegas Becerril** (Universidad de Córdoba, España)  
*Aspecto físico y profesionalidad en el servicio de sala de la Roma Antigua.\**

**Arnaud Van De Castele** (Université François Rabelais, Tours)  
*L'absinthe à soi et en soi, les différentes corporalités de la Fée Verte.*

**Shadia Morchid** (Université de Paris XIII)  
*La mère, la faim et le conflit. Allaiter en Palestine aujourd'hui.*

## **1 juin *Corps vêtus, corps parés***

**Rossana Almada Alatorre** (Pr U. Autónoma de Baja California Sur, La Paz, México)  
*Identidad y uso de los espacios en Todos Santos, Baja California Sur.\**

**Thierry Truffaut** (EHESS - Toulouse)  
*Etre paré en beau ou en laid pour la mascarade.*

**Mohamed M'Trengoueni** (Maison du patrimoine, MAPAT/DDAC, Mayotte)  
*"M'sindzano" ou maquillage. Approche d'une pratique sociale et culturelle des femmes mahoraises.*

**Debora Krischke Leitao** (U. Federale do Rio Grande do Sul, Brasil)  
*La mode brésilienne et le corps dénudé. Images d'exotisme et d'érotisme sous les tropiques*

**Christine Bergé** (Dr U. Lumière Lyon II)  
*Auto-mutilation et mélancolie. Quelques rapprochements entre la destruction du corps et l'incarnation de la trace.*

\*\*\*\*\*

*Clôture du séminaire:*

**Bernard Andrieu** (Pr U. Henri Poincaré Nancy I)  
*L'épistémologie du corps en question.*

**Frédéric Duhart** (EHESS - Paris)  
*Cinq ans de regards croisés sur le corps... et après?*

~

Contacts:

**Frédéric Duhart**  
frederic.duhart@wanadoo.fr  
06 16 12 97 32

**Abdelhakim Charif**  
Acharif2000@yahoo.fr  
01 45 67 35 26

\* Les interventions en espagnol feront si nécessaire l'objet d'une synthèse en français et les débats qui les suivront d'une traduction.